



Instituto Superior del Profesorado N° 2 “Dr. Joaquín V. González”

PIANO CAM

2024

Prof. María Laura Eggel

Criterios generales de evaluación para la aprobación del espacio:

- Afinación y coordinación del instrumento y la voz cantada.
- Postura frente al instrumento y armado de manos.
- Destreza técnica en post de la interpretación y fluidez en la ejecución.
- Expresividad del mensaje musical (fraseos, articulaciones, dinámicas).
- Musicalidad en la interpretación: tempo preciso, claridad rítmica, melódico y en la textura.

Durante el examen se evaluarán los siguientes puntos:

- 1) Estudios y ejercicios técnicos del cuadernillo.
- 2) **Obras y canciones instrumentales del cuadernillo:** seleccionar **4** como mínimo de este cuadernillo (en modo mayor y modo menor).
- 3) Canciones seleccionadas del **cuadernillo de práctica vocal individual** (como mínimo seleccionar **8** canciones entre las páginas 9 y 22): acompañamiento armónico de la voz cantada con el piano (plaqué, quebrado o en forma de arpegio). Variar los modos (mayor y menor).
- 4) Seleccionar alguna canción u obra a elección, de cualquier género musical que el estudiante ya venga interpretando o prepare por su cuenta (traer las partituras para los integrantes del tribunal examinador).
- 5) Lectura a primera vista de simple complejidad.