

PMI: Propedéutico ¿qué se modificó o que se reforzó en consonancia con la propuesta del PMI? El propedéutico de Historia en 2013 fue una reedición del elaborado en 2012 debido a que se mantuvo el criterio adoptado en acuerdos de Sección de aquel año, y que se relaciona con los criterios adoptados para este PMI. Se trató de establecer vínculos entre la Historia y las Ciencias Sociales, trabajar la noción de multidimensionalidad y multiperspectividad, así como la visión de la realidad histórica como realidad compleja. Se trabajaron fuentes y se requirió una producción de síntesis que sería el diagnóstico del grupo ingresante. Se trabajó la cuestión de ser docente en forma conjunta con los ingresantes de nivel primario.

Criterios para la selección de estrategias y actividades de alfabetización académica:

Entendemos que la selección de estrategias de alfabetización académica responden a los siguientes criterios:

“Introducir a los estudiantes en la cultura académica implica introducirlos en una cultura particular, en ciertas maneras de leer y escribir, a partir del modo de pensar de cada disciplina. El especialista es el más preparado para enseñar la forma discursiva de su disciplina. Este aspecto es tan necesario como la apropiación conceptual-metodológica, ya que ‘una disciplina es un espacio discursivo y retórico, tanto como conceptual’” (Carlino, Paula, citando a Bogel y Hjortdhoj).

El conocimiento histórico consiste en seleccionar hechos en el tiempo y construir con ellos, estructuras y procesos; consiste, también, en explicar los hechos estructurados por las causas previas y las motivaciones de tipo intencional. Se obtiene a través de métodos específicos del historiador; de allí se derivan los procedimientos elegidos para la alfabetización académica, cuya aplicación contribuirá a la construcción del conocimiento histórico (basado en Trepát, *Procedimientos en Historia*).

¿Con que tipo de actividades?

En reunión de Sección Historia (22/02/13) se mencionaron actividades de alfabetización con las que se hizo un listado. Posteriormente, en otra reunión, el 27/02/13, los docentes seleccionaron las actividades que se comprometen a realizar en sus cátedras, a lo largo del año.

Las siguientes son las materias que tendrán la responsabilidad de ir evaluando los resultados de las actividades que se apliquen en los cursos respectivos.

En reunión del 23 de mayo se revisaron las **estrategias de Alfabetización académica** acordadas en febrero del 2013; se sugirió que las mismas son oportunas pero a los fines de evaluar, sería bueno utilizar un listado menor de actividades y hacer el seguimiento con una o dos de ellas, por curso. **(Envío el listado completo pero se atenderá a esto último):**

Primer año:

Historia Mundial I (Silvia Ceragioli)

Periodizar la información

Guías para la lectura de los textos disciplinares.

Interrogar al texto por parte de los estudiantes con acompañamiento del docente.

Elaborar los estudiantes preguntas sobre los procesos históricos.

Trabajar los conceptos claves reconociendo el significado en su contexto histórico.

Trabajar con notación marginal.

Expresar oralmente sus opiniones.

Fundamentos de Antropología y Sociología (Griselda Martínez).

Trabajar con guías de preguntas.

Interrogar al texto por parte de los estudiantes con acompañamiento del docente.

Escritura: tender a la coherencia textual interna y externa.

Establecer relaciones entre conceptos y ejemplos. Tomar historias de vida, estudios de casos.

Ejercitar en las actividades de comprensión: explicar, ejemplificar, comparar, conceptualizar.

Leer prólogos de libros y señalar la intención y trayectoria del trabajo correspondiente.

Trabajar con la estructura del proceso de investigación

Utilizar los primeros 15' de la clase para revisar apuntes tomados en clase anterior o expresar oralmente las nociones trabajadas; o bien, al finalizar la clase, acerca de lo hecho en la misma.

Expresar oralmente sus opiniones.

Segundo año: Historia Mundial II (Juan Carlos Ceja)

Periodizar la información

Construir la técnica de mapas y redes conceptuales.

Leer prólogos de libros y señalar la intención y trayectoria del trabajo correspondiente.

Trabajar con fuentes de diversa naturaleza.

Utilizar los primeros 15' de la clase para revisar apuntes tomados en clase anterior o expresar oralmente las nociones trabajadas; o bien, al finalizar la clase, acerca de lo hecho en la misma.

Expresar oralmente sus opiniones.

Fundamentos de Ciencias Políticas y Economía (Cecilia Giribone).

Relacionar hechos y conceptos.

Vincular conceptos con ejemplos y a la inversa.

Distinguir hechos de opiniones.

Argumentación y debate.

Expresar oralmente sus opiniones.

Trabajar con la estructura del proceso de investigación

Tercer año: ECO (Gabriela Guibert y Juan Pablo Dalmazzo).

Periodizar la información

Guías para la lectura de textos disciplinares.

Interrogar al texto por parte de los estudiantes con acompañamiento del docente.

Trabajar los conceptos claves reconociendo el significado en su contexto histórico.

Utilizar los primeros 15' de la clase para revisar apuntes tomados en clase anterior o expresar oralmente las nociones trabajadas; o bien, al finalizar la clase, acerca de lo hecho en la misma.

Detectar cambios y continuidades, quiebres.

Distinguir dimensiones políticas, sociales, culturales, económicas, etc.
Leer prólogos de libros y señalar la intención y trayectoria del trabajo correspondiente.
Expresar oralmente sus opiniones.
Trabajar con la estructura del proceso de investigación

Metodología de la investigación (María Eugenia Zaragozi).

Establecer relaciones entre conceptos y ejemplos.
Ejercitar en las actividades de comprensión: explicar, ejemplificar, comparar, conceptualizar.
Trabajar con notación marginal.
Leer prólogos de libros y señalar la intención y trayectoria del trabajo correspondiente.
Reconocer diferentes posiciones y los argumentos que los sustentan.
Expresar oralmente sus opiniones.
Trabajar con la estructura del proceso de investigación

Cuarto año: Historia Mundial IV (Miguel Inza: propuso prácticas orientadas a la realidad sobre temas históricos del siglo XX. Con escritura y defensa).

Seminario de Integración y Síntesis (M. Eugenia Zaragozi y Daniela Ferrero)

Periodizar la información
Detectar logros en las actividades de comprensión y escritura realizadas durante la carrera.
Reconocer diferentes posiciones y los argumentos que los sustentan.
Leer textos de diversos autores y reconocer las discrepancias teóricas entre ellos.
Argumentar y debatir.
Expresar oralmente sus opiniones.
Vincular situaciones de la realidad presente con antecedentes históricos.
Trabajar con la estructura del proceso de investigación.

Los resultados o las conclusiones hasta el momento son las siguientes:

Informe de la Prof. María Eugenia Zaragozi. Actividades realizadas al presente.

En **Metodología de la Investigación (3er. Año)** se trabajó fundamentalmente con las técnicas de investigación y análisis de las reglas APA

En **Teorías y Escuelas Historiográficas (4to año)** especialmente la lectura de introducción y conclusión de los libros utilizados; detección del tema, problema que se plantea el autor, hipótesis y conclusión, además de la elaboración de una conclusión personal.
Además, comparación de prólogos de autores del romanticismo francés y de los padres fundadores de Annales, trabajo que resultó difícil a los alumnos.

Son pocos los trabajos que han entregado los alumnos, al momento.

En **Seminario de Integración y Síntesis (4to año)** se solicitaron conclusiones de lecturas y elaboración de textos colaborativos (wiki) . Quienes participaron (Torazza, Goudard) lo hicieron muy bien, aunque les faltó fundamentación. El resto del grupo todavía no entregó sus trabajos.

Sostiene que no podrá planificar estrategias futuras hasta no obtener resultados concretos. Los próximos trabajos del **Seminario** serán elaboración de textos cortos referidos a la bibliografía trabajada y en Metodología, como se va a investigar sobre documentación del Instituto para contribuir a la elaboración de su historia, se van a exigir citas y notas bien realizadas en función de APA y síntesis del material.

Respecto a la comparación solicitada a los alumnos de 4to año en **Teorías y Escuelas Historiográficas**, sobre el prólogo de la Historia de Francia de Jules Michelet y Combates por la Historia de Lucien Febvre y la Introducción a la Historia de Marc Bloch, han hecho un trabajo excelente **Daniela Canavese, Cecilia Pautasso y Marcela Pongolini**; muy bueno **Aimetta y Emiliana Porta** bueno, Berenice Gauchat y han reprobado Rodríguez, Gutierrez y Ponce, que ni siquiera han sabido hacer un cuadro “comparativo”, no relacionan, no han diferenciado características y confundieron conceptos con características (que han copiado de la síntesis previa que hicimos en clase, sin tener en cuenta que lo que se había planteado era otra cosa)

Ma E

Informe de Eco: Historia del arte. Prof. Gabriela Guibert.

Trabajos realizados:

- 1- Guías de lectura de textos disciplinares: se plantearon una serie de preguntas para desentrañar conceptualmente un texto de Simone Weil acerca de los valores éticos de “La Ilíada” y otro del sociólogo Jean Duvignaud para comprender la relación teatro-política en la Grecia Clásica. En cada caso, se trató de pensar los fenómenos sociales de modo multidimensional, de modo que el alumno pudiera profundizar su mirada de las conexiones entre lo político, lo económico, lo cultural, lo artístico. La idea fue interrogar al texto, socializar con los compañeros e intercambiar puntos de vista.
- 2- Revisión de los contenidos: se utilizaron los inicios de cada clase como recapitulación de lo anterior, apelando a que el alumno recupere los contenidos con poder de síntesis y organice su discurso coherentemente.
- 3- Trabajos de interpretación: se propuso una serie de preguntas orientadas a plantear una lectura de dos capítulos “La república” de Platón y de “Antígona” de Sófocles. Se focalizó en la búsqueda de los conflictos medulares, de las posturas de sus personajes, de la hipótesis que sostenían sus argumentaciones. Se solicitó a los alumnos que interpreten frases seleccionadas y ofrezcan una lectura, asumiendo una posición.
- 4- Ensayo de lectura: se solicitó un trabajo libre, en la modalidad ensayo, tomando como disparador el análisis de la mentalidad burguesa en una fábula medieval. La idea es que el alumno elabore un discurso coherente y cohesivo, argumente y saque conclusiones.

Informe de las primeras actividades realizadas por Oscar Chiavasa con María Cecilia Tonon y Fabiana Sandrone, en el Propedéutico. Actividad conjunta secciones Historia y Primario.

Martes 26/03 y Miércoles 27/03

Eje: “Realidad Contemporánea”

Carreras participantes: Profesorados de Educación Primaria y de Historia

Docentes participantes: Fabiana Sandrone, María Cecilia Tonon, Oscar Chiavassa

Guión estimado de las clases

Martes 26/03

-Presentación de la actividad a cargo de las docentes Fabiana Sandrone y Cecilia Tonon, a través de una teatralización (improvisaciones a partir de la personificación de dos docentes rafaelinas)

-proyección del video "Tu aporte vale", del programa "Pido la Palabra. Diputados por un día", de la Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe. Edición 2006.

Video editado a partir de encuestas sobre diversos temas (historia, cultura, actualidad de la provincia de Santa Fe) realizadas en distintos lugares de la ciudad de Rafaela.

-recuperación de aspectos más importantes que pueden observarse en el video (la importancia de la información, del conocimiento en una "Sociedad de la Información" – Manuel Castells-, de la participación, del compromiso...)

-entrega de consignas de trabajo a partir del video.

Actividad:

1) Realizar la TAPA y la CONTRATAPA (humor) de un diario a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué conozco de acá, del "ahora", del hoy?

¿Qué quiero cambiar?

¿Qué puedo *hacer* para cambiar?

2) Ponerle un título al diario

Nota: previamente se les habrá indicado a los alumnos que tienen que traer materiales para trabajar: afiches, revistas, fibrones, plasticolas, etc.

-Cierre actividad, comentarios generales e indicaciones para la puesta en común del día siguiente.

MIÉRCOLES 27/03

-Puesta en común de los diarios realizados, coordinado por Oscar Chiavassa.

-Palabras sobre el hacer para transformar, sobre qué es ser docente...Un lugar para los sueños y los derechos.

-Trabajo con texto "Marcha de los chicos del pueblo", Construcción de relatos sobre el sentido de la docencia, desde lo individual y lo colectivo.

-Incorporación de estudiantes avanzados de ambas carreras. Dialogo sobre expectativas, experiencias, dificultades, vivencias, etc.

-Cierre con registro de lo discutido y presentación en plenario.

Historia Mundial II:

Envío adjunto los trabajos prácticos que los estudiantes están haciendo en el marco del PMI.

También estamos trabajando con la práctica oral de apertura y cierre de las clases por parte de los estudiantes, identifican los temas tratados, los ubican en el proceso que se viene desarrollando y evalúan aspectos didácticos.

En algunas clases elaboran en equipo cuadros o esquemas pertinentes.

El primer trabajo práctico lo aprobaron todos los estudiantes, estoy corrigiendo el 2º; han cumplido con los términos de entrega y las condiciones formales de presentación.

Los estudiantes estudian de manera independiente los fundamentos y modelos de mapas y esquemas conceptuales; la bibliografía la indicó el docente

j.c.c.

Historia Mundial II - Curso: 2º Año
Trabajo Práctico - Carácter individual
Profesor: Juan Carlos Ceja
Domingo 5 de mayo de 2013

Texto: **Dhondt Jan** (1995). La alta Edad Media. Tomo 10. México. Edit. Historia Universal Siglo XXI

***Trabajo Práctico 1**

(Fecha de entrega: 21 de mayo)

Leé y analizá el capítulo 1. El período de la afluencia de pueblos extranjeros.

Actividad:

- 1.- Elaborá los cuadros sinópticos de los temas y subtemas explicados en los apartados I, II y III.
- 2.- Presentá 4 mapas (mínimo) que den cuenta de la localización histórica analizada.

***Trabajo Práctico 2**

(Fecha de entrega: 28 de mayo)

Leé y analizá el capítulo 6. El desarrollo económico entre el siglo VIII y el IX

Actividad:

- 1.- Elaborá el resumen (máximo 4 hojas A4)
- 2.- Presentá 4 mapas (mínimo) que den cuenta de la localización histórica analizada.

***Trabajo Práctico 3**

(Fecha de entrega: 9 de junio)

Leé y analizá el capítulo 10. Economía y sociedad en el siglo X y comienzos del XI

Actividad:

- 1.- Seleccioná 2 (dos) apartados para cada técnica y trabajá con las siguientes.
- 2.1 Localización geográfica: rutas, ciudades, producciones.
- 2.2 Cuestionario
- 2.3 Mapa conceptual
- 2.4 Cuadro sinóptico
- 2.5 Subrayado de ideas principales.

Criterios de evaluación:

- *Claridad conceptual
- *Organización lógica de las ideas
- *Coherencia interna de los textos
- *Cuidado formal de presentación

Nota: No se aceptarán trabajos manuscritos.

El 1º Parcial se realizará antes del receso escolar (prever fecha), el recuperatorio en la primera semana al inicio de clases posterior al receso invernal. La bibliografía: toda la que se haya analizado hasta ese momento y las tomas de clase correspondientes.

Cecilia Giribone

Ciencias Políticas y Economía: Con respecto a la actividad del PMI los trabajos varían en cuanto a niveles de abstracción según la edad de quienes han respondido. En general todos tienen un escaso nivel de desarrollo expositivo, salvo dos o 3 que por cuestiones personales, familiares o tal vez de militancia son los que podrían marcar la diferencia. El resto del grupo se limitó a transcribir de manera más o menos fiel lo que se estuvo hablando en clase respecto de la lectura.

En la clase siguiente se les pidió que de manera anónima escribieran algunas líneas apreciativas acerca del valor del trabajo y todos coincidieron que les sirvió como ejercicio de reflexión y comprensión tanto de la realidad como del texto.

Miguel Inza

El primer trabajo práctico se orientó a trabajar sobre *textos históricos de complejidad mediana* propios del nivel.

Se solicitó la confección de mapas conceptuales que permitan condensar la información y sobre todo jerarquizar ideas principales, establecer relaciones temporales, individualizar antecedentes y consecuencias y poder visualizar el tiempo histórico en análisis como una totalidad en el esquema propuesto.

Los resultados fueron *parcialmente satisfactorios*. En algunos se evidenció una falta de entrenamiento en la técnica propuesta, en otros lectura muy superficial del texto que se plasmó con pobreza en el gráfico y en los menos una mayor dedicación y resultados óptimos.

El paso siguiente será la reelaboración aprovechando el receso invernal y la puesta en común al retorno.

Se programarán análisis de films de base histórica, en el próximo intento, orientados a ver si pueden ejercitar el pensamiento crítico sobre obras que tienen mucho material para desentrañar.